

AGENDA

KORZO THEATER

KORZO PRODUCTIES

KORZO FESTIVALS

OVER KORZO

STEUN KORZO



Sin and Expiation

Oerknal!, Damask

In *Sin and Expiation* bewegen ensemble Oerknal! en vocaal kwartet Damask zich langs uitersten van klank en kleur, om tenslotte in elkaar over te gaan bij de wereldpremière van de cantate *Cilice* (Boetekleed) van componist Lewis Nielson. Op teksten van onder anderen Dante, Baudelaire, Rimbaud en fragmenten uit het *Boek der Psalmen* diept hij thema's van zonde en boetedoening uit. De twee ensembles versmelten gaandeweg doordat Nielson de musici laat zingen, en de zangers instrumenten laat nabootsen.

Naast deze première brengt Damask *Prophetiae Sibyllarum* ten gehore, een adembenemende verzameling motetten van Renaissance componist Orlando di Lasso, en vertolken ze Kaija Saariaho's prachtige duet *From the Grammar of Dreams*, gebaseerd op teksten van Sylvia Plath rondom thema's als onzekerheid en vergiffenis. Oerknal! voert daarnaast *Effluénces* uit, een etherisch kwintet van de

Griekse componist Dimitri Papageorgiou, en beide groepen bundelen hun krachten in een arrangement van *Symphonia armonie celestium revelationum*, het mystieke meesterwerk van Middeleeuwse componiste Hildegard van Bingen.

PROGRAMMA

- J.S. BACH *‘Erkenne mich, mein Hüter’ from Matthäus-Passion, BWV 244*
- Dimitri PAPAGEORGIU *Effluénces*
- Orlando DI LASSO *Excerpts from Prophetiae Sibyllarum*
- Kaija SAARIAHO *From the Grammar of Dreams*
- Hildegard VAN BINGEN *Excerpts from Symphonia armonie celestium revelationum*

pauze

- J.S. BACH *‘Wenn ich einmal soll scheiden’ from Matthäus-Passion, BWV 244*
- Lewis NIELSON *Cilice* (wereldpremière)

0

Agenda

Korzo Theater

agenda
series & specials
kassa info
bereikbaarheid
verhuur
techniek
rondleiding

Korzo

Producties

agenda
choreografen
DansClick
boekingen

Korzo

Festivals

Jong K